

Олег Осипов

КАПЛУ

Стухи

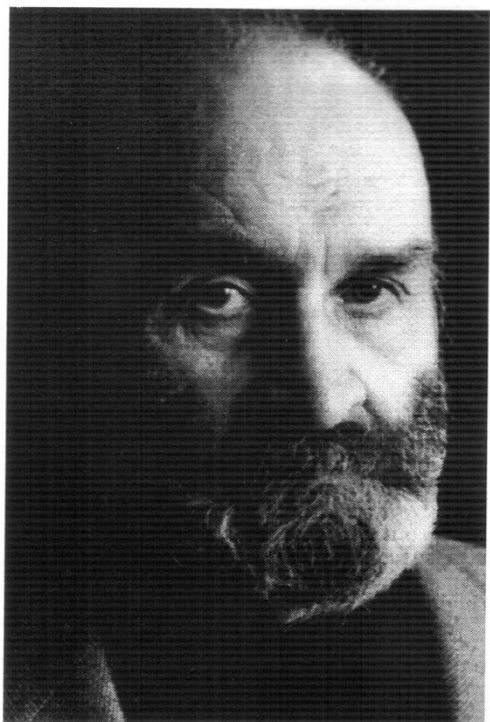


Фото Феликса Титова

Олег Осипов

КАПЛИ

СТИХИ
(1966–1997 гг.)



ГЕЛИКОН ПЛЮС
Санкт-Петербург
1998



Олег Осипов пришел ко мне на Зодчего Росси в 1974 году. Он служил раньше на флоте, – и носил баскский берет, курил трубку, имел мичманскую (шотландскую, конечно же) бородку, ея он холил, нежил и подбривал. Работал дворником, имел хороший разряд по шахматам и играл в Катином садике у Публичной библиотеки на деньги или за стакан водки, ходил с тросточкой вишневого дерева, – что-то у него было с ногой. С его ногой, как я потом убедился, никем, кроме дворника, работать он не мог. Книг не читал, – только переводы с японских поэтов. Впрочем, это был и остается стиль жизни многих ленинградских литераторов, – страх регулярного труда и фобия к книгам. Зато с упоеньем они читают самих себя.

Олег Осипов себя не читал, затруднялся сказать, что он пишет; если и пытался называть это хокку или дэнтосю, то тут же смешивался, краснел и говорил: нет, нето, – он слишком чтит своего кумира Хоккуся. Наконец он нашел точное определение своих произведений – миниатюры.



Миниатюр своих писал он много, и они ему все нравились. Что-то где-то печатал.

Настали “другие” времена – и ему удалось выпустить три книжки миниатюрным тиражом. Но он был стеснителен и в знакомствах, а тем паче в популяризации своих книг ограничивался. Может быть, поэтому читатель его и не знает, а может быть потому, что сейчас поэтов знать вообще не хотят, очень низко упал уровень психики, а может быть и “планка” эстетики, хотя этот термин к современному читателю вообще не применим.

Олег Осипов умер в 64 года, долго жил. При тщательном отборе от него останется не менее пятидесяти блистательных миниатюр, – много останется. На фоне современной самодеятельности чистота слога и видения мира у автора может быть оценена очень немногими. Но это минует. Придут другие юноши и девушки и увидят, что Олег Осипов и некоторые другие, пишущие миниатюры без рифм – поэты настоящих значений.

Виктор Соснора

31 января 1998 г.